

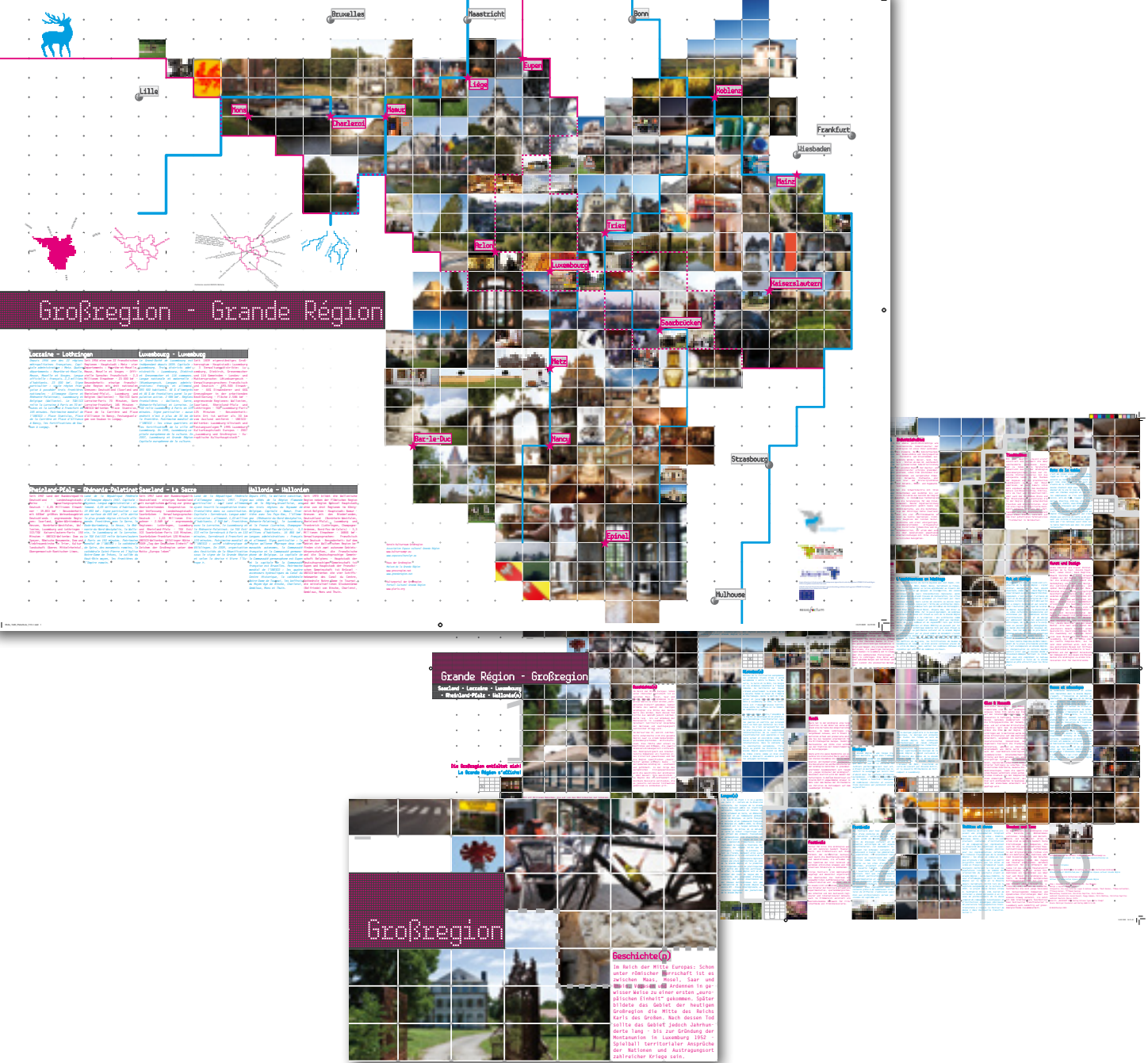


PlakatKarte

„StudiGuide“

Die Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes (HTW) stellt ihren ausländischen Studenten diese Karte und Infomaterial zum Studienstart zur Verfügung, um ihnen die Orientierung und den Kontakt zu Kommilitonen zu erleichtern. Durch Bild- und Textkollagen älterer Kommilitonen soll eine persönliche Bindung aufgebaut werden.

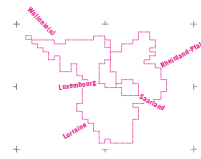
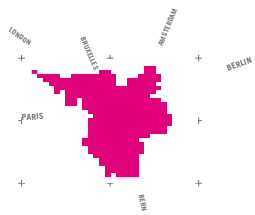
Herausgeber: International Office, HTW des Saarlandes



## Buchplakat

„Die Großregion entfaltet sich“

Zum Tag der deutschen Einheit 2009 in Saarbrücken entstand im Auftrag des Kulturministeriums des Saarlandes dieses Buchplakat. Es setzt sich geschichtlich und kulturell mit der Großregion auseinander und präsentiert diese auf eine frische und selbstbewusste Weise. Die grafischen Elemente wurden auf Postkarten für die Passaktion „Couleur Bleu“ von Liquid Penguin, bei der Zeltgestaltung und auf Postern verwendet.



## BuchPlakat

„Die Großregion entfaltet sich“

Hier einige wiederkehrende grafische Elemente (unter anderem auch der an den Gestaltungsrahmen des Kulturhauptstadtjahres Luxemburg und Großregion angepasste Großregion-Hirsch).



## Buchgestaltung

„Im Reich der Mitte“

„Le berceau de la civilisation européenne“

Ein Buch über die Großregion „Saarland Lothringen Luxemburg Rheinland-Pfalz Wallonien“, ihre Industrie- und Kulturgeschichte, die kleinen Metropolen und die Menschen, die hier arbeiten und leben. Die eigens für dieses Buchprojekt im Jahr 2006 angefertigten Fotografien und Essays bieten individuelle Sichtweisen und außerdem den Einstieg in die europäische Geschichte und Kultur der Großregion.

Bildband mit deutschen und französischen Textbeiträgen, 240 Seiten, 239 Abbildungen

Herausgegeben von Dr. Eva Mendgen und Dr. Hérve Doucet im Hartung-Gorre Verlag

Fotografien: die arge lola, Kai Loges + Andreas Langen.

Ab dem 1.04.2007 über den Hartung-Gorre Verlag Konstanz/Saarbrücken und den Buchhandel erhältlich, sowie in der Großregion auch über [www.imreichdermitte.com](http://www.imreichdermitte.com)

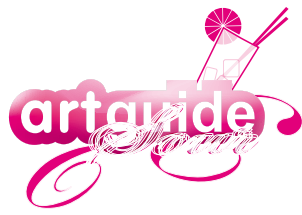


## Buchgestaltung

### „artguide AUGSBURG“

Der artguide AUGSBURG gliedert sich in insgesamt zehn Stadtviertel, denen jeweils eine Farbe, ein Icon und ein Stadtplan zugeordnet sind. Natürlich stehen die herausragenden Hauptwerke der Kunst und Kultur im Zentrum, Themenseiten wie etwa „Augsburg und das Wasser“, „Der Augsburger Religionsfrieden“, „Gold- und Silberschmiedekunst“ ferner „Krippen“ und „Bertolt Brecht“ durchsetzen die Kapitel und bieten Übersichten zu thematischen Schwerpunkten. Mit den Kategorien „Tipp“ und „Geheimtipp“ werden darüber hinaus Objekte klassifiziert, die zum genaueren Hinsehen einladen.

Herausgegeben von Yvonne Schülke, Stadenverlag Augsburg  
[www.artguide-augsburg.de](http://www.artguide-augsburg.de)



artguide AUGSBURG

Kunst-, Kultur- und Stadtführer



Gestaltung: Thomas Ukes

Logo

Logo für den artguide AUGSBURG, Abwandlungen und Anwendungen.

REGIOfactum

Kulturnetzwerk / réseau culturel / cultural network

Logo

„REGIOfactum“.

Plattform für ein Netzwerk kreativ Schaffender aus den Bereichen  
Bildende und Schreibende Kunst, Fotografie, Design, Historiker u.a.

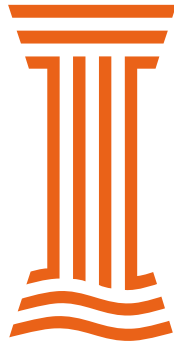
**DR. THOMAS** CASLON, Barock-Antiqua, ca. 1720  
**WIERCINSKI** BODONI, Antiqua, ca. 1800  
KUNSTHISTORIKER FUTURA, Grotesk-Schrift, ca. 1925

---

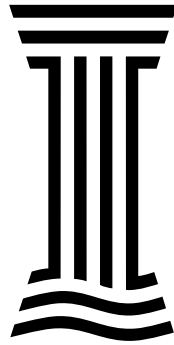
Logo/CI

„Kunsthistoriker Thomas Wiercinski, Saarbrücken „  
Logo, kleine Geschäftsausstattung und Webseite [www.thomas-wiercinski.de](http://www.thomas-wiercinski.de)

**STADEN  
VERLAG**



**STADEN  
VERLAG**



Logo/CI

Stadenverlag Augsburg  
Logoentwicklung



Freie Arbeit

„Equibrilistenquartett Lewandoswki“  
Grafik zur Musikrevue Bohemian Dreams der Theatergruppe  
Bohemian Company.

**MARTIN  
MOHR**

**Zahntechnik**

Martin Mohr Zahntechnik  
Sontheimer Weg 1  
88250 Weingarten

Fon: +49 681 9545955  
Fax: +49 681 9545956  
Mobil: +49 171 2892717

Bankverbindung:  
Sparkasse Saarbrücken  
Kto.Nr.: 740 040 03  
BLZ: 590 501 01

USt-IdNr.: DE244188399

**MARTIN  
MOHR**

**Zahntechnik**

Logo/Geschäftsausstattung

Zahntechniklabor Martin Mohr  
Logo und kleine Geschäftsausstattung



Buchgestaltung

„... ganz von Mitgefühl durchdrungen ...“  
Katalog zur gleichnamigen Ausstellungen in Ottweiler



„... ganz von  
Mitgefühl  
durchdrungen ...“

Johann Heinrich Schmidt  
gen. Fornaro

Sonderpräsentation zum 250. Geburtstag  
im Historischen Witwenpalais  
2. August bis 2. September 2007



Gut für die Region  
Spendenkasse  
Neunkirchen



„... ganz von  
Mitgefühl  
durchdrungen ...“

EIN NEU ENDECKTES MEISTERWERK

„... ganz von  
Mitgefühl  
durchdrungen ...“

## Buchgestaltung

„... ganz von Mitgefühl durchdrungen ...“

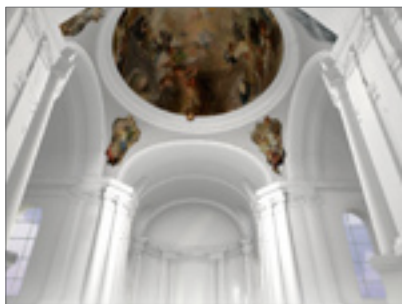
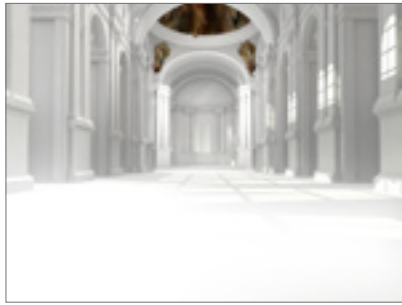
Postkarten, Flyer, Fahnen und Banner zur gleichnamigen Ausstellungen in Ottweiler



## Produktbroschüren

### „MOBOTIX AG“

Pflege der Image-/Produktbroschüren, Produktmanuals und Preislisten im komplett intern gestalteten Firmenlayout unter Einhaltung der Corporate Identity. Die Medien werden in 8 verschiedenen Sprachen und in 11 unterschiedlichen Versionen erstellt: die englischen Varianten sind mit Euro-, Dollar-, British Pfund und Australischen Dollar versehen. Zur Pflege gehört auch das Korrekturlesen und der inhaltliche Vergleich mit der Ausgangssprache deutsch.



### Animation/Projektion

Akustisch / visuelle 2D- und 3D-Animation des Benediktinerklosters Münster-schwarzach zur Ausstellung „JOHANN EVANGELIST HOLZER - Maler des Lichts“ Kunstsammlungen und Museen Augsburg 28. März bis 20. Juni 2010

Ab Juli 2010 wird die Ausstellung im Diözesanmuseum Eichstätt, und ab Dezember 2010 im Tiroler Landesmuseum Innsbruck gezeigt.

- Konzept und Projektleitung
- Tonaufnahmen
- Compositing

-3D-Modelling und Rendering:

janundben

-Musik: Jörg Abbing



KinoSpots

FotoFilm in HDTV-Auflösung für die Radio-Morningshow „Die Schönen und das Freak“.

Film 1 erzählt in trendiger Weise die Feierabenderlebnisse und Träume des Moderators Jörn – das Freak.

Film 2 zeigt die Partylaunen des Moderatorinnenteams Susi und Verena – die Schönen.

Fotoaufnahmen,  
2D- und 3D-Animation, Schnitt,  
Compositing